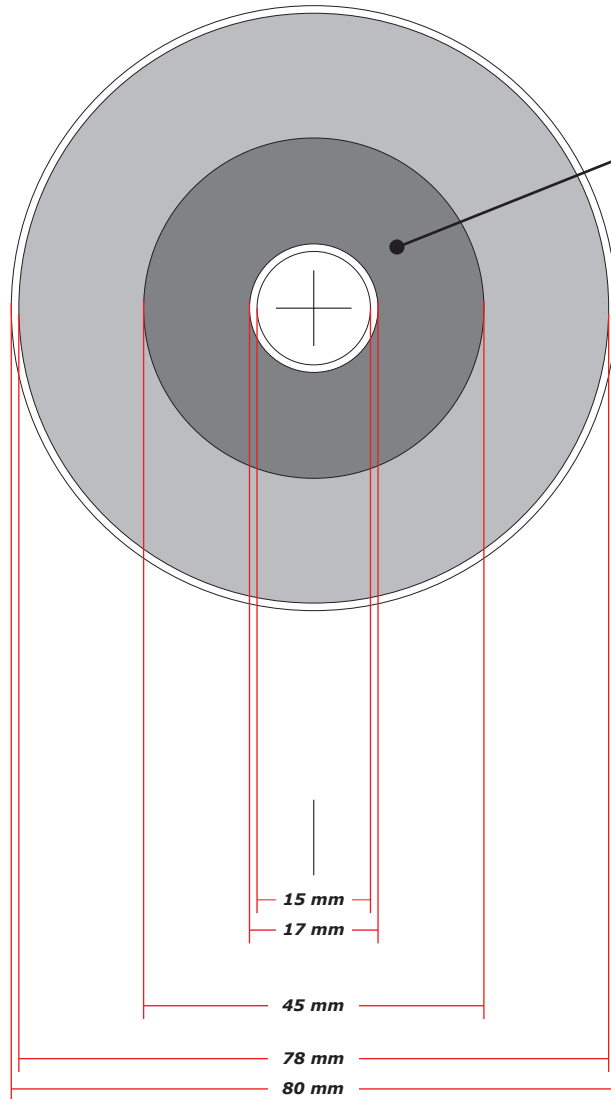




**CD MEDIACTING Sàrl**  
 Jordils Park ♦ Rue des Jordils 40  
 Case Postale 61 ♦ CH – 1025 St-Sulpice  
 Tél.: +41 21 695 25 85 ♦ Fax: +41 21 695 25 86  
 info@cdmediacting.ch ♦ www.cdmediacting.ch



## Weisser Hintergrund obligatorisch

Erlaubt alle Zonen der CD zu decken (transparent, verschiedene Metallisierungen) um eine grössere Druckoberfläche für die graphischen Elemente zu erreichen.

**Bedruckbare Fläche von 17 bis 78 mm, mit weissem Hintergrund.**

## WEISUNGEN ZU BERÜCKSICHTIGEN

### Labelsiebdruck (1–6 Pantonefarben).

**Farben:** Pantone C.

**Filme:** Positiv Film, Emulsion oben. Das Zentrum der DVD ist mit einem Kreuz zu kennzeichnen. Dimensionen eines Films: 150x150 mm. Ohne Rand und ohne Konturenlinien.

**Raster:** Elliptischer Punkt, Rasterweite von 54 l/cm (133 lpi). Prozentanteile: min. 15% – max. 85%. Für die schwarze Farbe max 75%.

**Linien und Punkte:** Min. Dichte der Linien: 0.15 mm.  
 Min. Dichte der Punkte: 0.3 pt.

**Schriftzeichen:** Minimum 5 pt.

**Digitaldaten:** Liefern Sie uns die Originaldaten (.ai, .indd, .qxd, .psd, ...), die Schriftarten und die Bilder in mindestens 300 dpi in CMYK (nicht in RVB oder Lab), abgespeichert in .eps, .tif oder .psd – nicht in jpeg.

### Labeloffsetdruck (1–6 Farben).

**Farben:** Euroskala (CMYK).

**Filme:** Negativ Film, Emulsion unten. Das Zentrum der DVD ist mit einem Kreuz zu kennzeichnen. Dimensionen eines Films: 200x200 mm. Ohne Rand und ohne Konturenlinien.

**Achtung:** Der Film für den weissen Hintergrund ist positiv, Emulsion oben.

**Raster:** Elliptischer Punkt, Rasterweite von 60 l/cm (150 lpi). Rasterwinkel: Cyan 75°, Magenta 15°, Jaune 0°, Noir 45°.

**Linien und Punkte:** Min. Dichte der Linien: 0.10 mm.  
 Min. Dichte der Punkte: 0.3 pt.

**Schriftzeichen:** Minimum 4 pt.

**Digitaldaten:** Liefern Sie uns die Originaldaten (.ai, .indd, .qxd, .psd, ...), die Schriftarten und die Bilder in mindestens 300 dpi in CMYK (nicht in RVB oder Lab), abgespeichert in .eps, .tif oder .psd – nicht in jpeg.

Um eine zuverlässige Farbwiedergabe zu erhalten, empfehlen wir Ihnen, einen weissen Hintergrund auf der CD anzubringen (5. Farbe).

**Ein vertraglicher Qualitäts-Farbausdruck (Cromalin, usw) muss zusammen mit den Filmen und/oder der Digitaldaten mitgeliefert werden.**